

UN TÉLÉGRAMME POUR UNE HISTOIRE

À partir de ces télégrammes, choisis celui (ou ceux – un, deux, voire les trois) qui te plaît/t'inspire et développe/invente une histoire. Tu peux t'inspirer du contexte (sans reprendre forcément les mots tels quels). Tu peux choisir d'intégrer les bouts de phrases dans l'ordre (ou dans le désordre) et de rajouter plein de détails et d'actions.

- 1** *Petit chien perdu dans la rue – rencontre un chat très méchant – doit échapper à des voleurs de chiens – en danger à cause des voitures – se cache dans un parc – vole le goûter d'un enfant – retrouve son maître sur l'aire de jeux.*

Exemple « *Je reprends les mots* » : en orange, les idées formulées du télégramme

Voici Max, le **petit chien perdu dans la rue** de Louis. Malgré ses quatre pattes toutes courtes, il a réussi à échapper à la surveillance de son petit maître de 9 ans. À peine a-t-il franchi le seuil du portail et atteint le coin de la rue qu'il **rencontre un chat très méchant**, énorme avec un œil balaféré.

Effrayé, Max s'enfuit à toutes pattes et se retrouve nez à nez, ou plutôt museau à nez, avec **des voleurs de chiens**. Le voilà qui doit à nouveau **s'échapper**. Il court tellement vite qu'il ne peut ni à regarder devant lui, ni à gauche et à droite, avant de traverser et il se trouve donc **en danger à cause des voitures** qui roulent plus vite que les 50km/h autorisés en ville.

Après de nombreux zigzags entre les véhicules, Max est sain et sauf et **se cache dans un parc** où il entend des rires d'enfants et des voix de mamans qui rappellent à l'ordre leurs progénitures qui prennent trop de risques à leur goût. Doucement, il se glisse sous un banc et **vole le goûter d'un enfant**. Max sait que ce n'est pas bien mais il est fatigué et a besoin de reprendre des forces.

Remis de ses émotions, il sort petit à petit de sa cachette, et tend l'oreille – il pense avoir reconnu la voix de son petit maître Louis. Avec un peu plus d'entrain, il avance et, comme il le pensait, **retrouve son maître sur l'aire de jeux**. Mais celui-ci ne joue pas, il murmure son désarroi ; il est si triste, il pense que Max a disparu et qu'il ne le reverra pas. Alors notre compagnon à quatre pattes aboie et saute dans tous les sens pour attirer l'attention du garçon. Ce dernier lève enfin la tête et n'en croit pas ses yeux. Max et Louis se jettent dans les bras et pattes de l'autre. Ensemble, ils rentrent enfin à la maison.

Exemple « *Contexte* » : en orange, les idées reformulées du télégramme

Tout ce qui suit se passe un beau matin de printemps ensoleillé, dans les rues d'une ville quasi-déserte. Nous suivons un **petit chien perdu**, une petite boule de poils noire et blanche, qui tremble de toutes ses pattes. Il vient de faire une mauvaise rencontre et il s'en serait bien passé tellement il se sent déjà bien triste de ne pas retrouver son chemin. Mais il a fallu qu'il croise un **affreux chat** qui a voulu l'attaquer car il était passé trop près de lui. Dans sa fuite, il a même failli **se faire renverser par plusieurs voitures**.

Lorsqu'il se retrouve enfin de l'autre côté de la rue, loin du gros matou et sûrement en sécurité, il sent une main saisir son collier. En tournant brusquement la tête, il surprend la main et celle-ci lâche prise. Le voilà qui court à nouveau pour échapper à ce nouvel ennemi, car pour lui, tout personne qui s'approche et qui ne sent pas son petit maître, pourrait **le retenir captif** et loin de ce dernier.

Dans sa fuite, il slalome entre de nombreuses paires de jambes et réussit à **trouver un coin d'ombre dans l'un des parcs de la ville**, loin de tout individu, au calme afin de retrouver ses esprits. Tout à coup, il sent une bonne odeur de biscuits et en **vole un du bout de ses babines**. Après une bonne sieste, il sort des buissons et **reconnaît son maître** qui est entrain de le chercher partout, derrière chaque arbre, derrière chaque buisson. Il est tellement inquiet qu'il ne voit pas tout de suite l'animal qui le rejoint. Et enfin, le garçon l'aperçoit et ils se jettent l'un sur l'autre avant de rentrer sereinement à la maison.

2 *Enfant à la maison – Fait école avec papa ou maman – Passe son temps à la maison – Pas le droit de sortir à cause du confinement – Invente des histoires et des jeux – Regarde la télévision – Joue avec la famille – Hâte de retrouver ses copains.*

3 *Beau temps – Bientôt les vacances – Partir à la mer ou à la montagne – Retrouver de la famille – Se reposer, lire, faire la cuisine – Mauvais temps – Bloquer à la maison – Pas de visite possible – Ecris à mes copains – Pense à la rentrée.*

À ton tour d'écrire une histoire !!!

Tu peux envoyer tes histoires sur culture@manteslaville.fr